

Solistas Ensamble de Bellas Artes

DIRECTOR CHRISTIAN GOHMER



NOCHE DE MUSEOS

Museo Nacional de San Carlos

Miércoles 29 de mayo, 18:30 h

Solistas Ensamble de Bellas Artes

Fue fundado en 1984 por el maestro Rufino Montero, quien fungió como titular hasta 2009, año en que se retiró recibiendo las medallas Mozart y Bellas Artes. Ha tenido como directores huéspedes a Erika Kubacsek, James Demster, Horacio Franco, Josep Cabré, Maurizio Baldin, Pablo Varela y Xavier Ribes, ha realizado conciertos junto con las más importantes orquestas del país: Sinfónica Nacional, de Cámara de Bellas Artes, Filarmónica de la Ciudad de México y Sinfónica del IPN, actuando bajo la dirección de Luis Herrera de la Fuente, Luis Samuel Saloma, James Burton, Carlos Miguel Prieto, José Luis Castillo y Jesús Medina.

La agrupación tiene como propósito desarrollar una actividad musical que abarca las principales etapas de la música vocal, enfocándose en el repertorio de oratorio, ópera de cámara, opereta y zarzuela. El grupo se ha destacado por sus producciones escénicas, entre ellas los estrenos en México de las óperas Albert Herring de Britten, Ópera de Daniel de Edward Lambert, la cantata escénica Le roi David de Honegger, así como las producciones de La viuda alegre de Lehar y de La leyenda del beso de Soutullo y Vert. Fue el primer grupo que se dio a la tarea de difundir nacional e internacionalmente la música virreinal mexicana y latinoamericana (siglos XVI a XVIII), la música romántica de los compositores mexicanos del siglo XIX, así como la música popular del siglo XX y la de compositores mexicanos del presente.

Ha realizado producciones discográficas con obras de compositores del movimiento nacionalista de México: Blas Galindo, Carlos Chávez y Silvestre Revueltas, así como de Carlos Jiménez Mabarak. En 2013 se presentó en Los Ángeles y San Diego. Ha tenido como directores de escena a Valeria Palomino, Horacio Almada, Cesar Piña, Ragnar Conde, Jorge País, Jaime Razzo y Moisés Manzano, entre otros. Desde 2017 se encuentra bajo la dirección artística de Christian Gohmer.

Integrantes

Ángeles Arévalo, Violeta Dávalos, Graciela Díaz Alatraste, Martha Molinar, Lorena von Pastor, Angelina Rojas, Ekaterina Tikhontchouk, sopranos; Grace Echauri, Itia Domínguez, Tamara Kontseva, Linda Saldaña, Norma Vargas, Eva Santana, Gabriela Thierry, mezzosopranos; Rubén Cosme, Gustavo Cuautli, Mauricio Esquivel, Mario Hoyos, Héctor Jiménez, Ángel Ruz, tenores; Edgar Gil, Ricardo Galindo, Oscar Velázquez, barítonos; Emilio Carsi, Luis Gabriel Rodarte, Iván Juárez, Sergio Meneses, bajos; Eric Fernández, piano

Rolando Rivera, jefe de personal; Marco Antonio Barrera, asistente; Carmen Sosa, secretaria.

Christian Gohmer

Director artístico de Solistas Ensamble del INBAL desde 2017. Fue director artístico de la Orquesta Filarmónica de Sonora en 2014 y 2015. Es director artístico y fundador de Tempus Fugit, agrupación con la que realiza la mayor cantidad de producciones de ópera de cámara y ópera contemporánea en México. Licenciado por la Escuela Superior de Música del INBAL (ESM), cursó estudios de violín y ha estudiado dirección de orquesta con Enrique Diemecke, Enrique Patrón de Rueda y Alain Paris. Asimismo, ha asistido a cursos de perfeccionamiento con la Orquesta Barroca de Friburgo, el ensamble Recherche y Diabolus in Musicae, entre otros.

Ha trabajado con las orquestas sinfónicas Nacional de México, de la Universidad Autónoma de Guanajuato, de la Universidad Autónoma de Nuevo León, del IPN, del Estado de Puebla, de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, de Xalapa, Oaxaca, Cancún y Michoacán; así como las filarmónicas de la UNAM, de Querétaro y de la Ciudad de México; las orquestas de cámara de Bellas Artes y de la Universidad Michoacana, además de la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes, la Camerata de Coahuila y el Ensamble Cepromusic.

De 2006 a 2009 fue director musical de la Orquesta de la ESM. Ha trabajado con solistas como Jorge Federico Osorio, Simone Kermes, Christophe Dujardin, Tarja Turunen, Francisco Ladrón de Guevara, Erika Dobosiewicz, Cuauhtémoc Rivera y Alexander Paskov. Se ha presentado en los más importantes foros y festivales del país y en ciudades como Nueva York, Los Ángeles, San Diego y Tucson.