

# VOLVER A VERTE

## Jornada académica

# Homenaje a Francisco de la Maza

## 50 años luctuosos

Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM / Museo Nacional de San Carlos, INBAL

### MIÉRCOLES 22 DE JUNIO 2022

**18:30 - 19:30 h | Conferencia inaugural**  
*Rafael López Guzmán, Lectura, relectura y remitente de las cartas barrocas desde Castilla y Andalucía*

Jaime Cuadriello / Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

**19:30 h | Inauguración y recorrido por la exposición**  
*Antinoo. El efebo eterno*

### JUEVES 23 DE JUNIO 2022

**9:00 - 9:30 h | Registro**

**9:30 - 10:00 h**  
*Francisco de la Maza: creación e historia*

Clara Bargellini / Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

**10:00 - 10:30 h**  
*Una mirada a las raíces familiares de Francisco de la Maza*

Javier Eusebio Sanchiz Ruiz / Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

**10:30 - 11:00 h**  
*El milagro de las rosas: un canon perdido. Un acercamiento a las representaciones pictóricas de la cuarta aparición de la Virgen de Guadalupe*

José María Lorenzo Macías / Fomento Cultural Banamex

**11:00 - 11:30 h**  
*Cristóbal de Villalpando y Francisco de la Maza, un diálogo a dos tiempos*

Pedro Ángeles Jiménez / Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

**11:30 - 12:00 h**  
*Diego Valadés y Enrico Martínez a los ojos de De la Maza: tipografía, astrología y grabado en la globalización ibérica*

Alonzo Loza / Facultad de Estudios Superiores Acatlán, sección de Filosofía

Coordinación de mesa / Elsa Arroyo  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

**12:30 - 13:00 h**  
*Correrías de la arquitectura novohispana. Los edificios, los materiales y los sistemas constructivos en la obra de Francisco de la Maza*

Alejandra González Leyva / Facultad de Filosofía y Letras, UNAM

**13:00 - 13:30 h**  
*Francisco de la Maza y sus notas sobre las artes virreinales en Durango*

Adolfo Martínez Romero / Centro INAH Durango

**13:30 - 14:00 h**  
*A siete décadas de "Los retablos dorados de Nueva España": un inventario de las existencias*

Franziska Neff / Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Coordinación de mesa / Cecilia Gutiérrez  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

**15:30 - 16:00 h**  
*Construir desde la ausencia. Un acercamiento historiográfico a Francisco de la Maza en Las piras funerarias en la historia y en el arte de México*

Sara Gabriela Baz Sánchez / Universidad Iberoamericana, Departamento de Arte

**16:00 - 16:30 h**  
*Estudio, rastreo y revalorización estética de las réplicas del Antinoo en la colección de escultura clásica de la Antigua Academia de San Carlos*

Eder Ignacio Arreola Ponce / Facultad de Artes y Diseño, UNAM

**16:30 - 17:00 h**  
*Francisco de la Maza, el historiador aguerrido del art nouveau en México*

Paloma Cristina Jiménez Vega / Posgrado en Historia del Arte UNAM

**17:00 - 17:30 h**  
*"La pintura mexicana no necesita reivindicaciones": la defensa y visión del muralismo de Francisco de la Maza*

Dafne Cruz Porchini / Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

Coordinación de mesa / Renato González Mello  
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM

**CUPO 80 PERSONAS**  
**CONSULTA EL PROGRAMA COMPLETO**  
**Y REALIZA TU REGISTRO EN**  
[mnsancarlos.inba.gob.mx/homenaje](https://mnsancarlos.inba.gob.mx/homenaje)

**MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS**  
México-Tenochtitlan 50, col. Tabacalera, Ciudad de México



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



**INBAL**